

KING HUSSEIN FOUNDATION
مؤسسة الحسين
JUBILEE SCHOOL مدرسة اليوبيل



CREATIVITY & INNOVATION
COMPETITION

مسابقة الإبداع والابتكار 18

010010000
111000010010101000
10100010101011110101010110
010100010100100
111000010010101101000
101000101010111101011010000100010
0101000101010110
1010100



010010000
1110000100101000
10100010101011110101000010
01010001010

CREATIVITY & INNOVATION
COMPETITION

18/5/2024

0100100
11100001001000
10100101010

تتضمن مسابقة هذا العام ست مسابقات فرعيّة، على النحو الآتي:

مسابقة الإنفوجرافيك

Infographics competition

مسابقة الأفلام القصيرة

Short Animated Film/Video Editing

مسابقة التصوير الفوتوغرافي

Photography competition

مسابقة التخطيط الاستراتيجي والتسويق

Marketing and Strategic Planning

مسابقة برمجة البايثون

Python competition

مسابقة الطباعة على الكيبورد

Fast Fingers



للتسجيل والاشتراك
في المسابقة

أهداف مسابقة الإبداع والابتكار

- تمثل المسابقة منبرًا للطلبة العرب المهتمين بالتصميم الإلكتروني و الراغبين في التنافس في هذا المجال مع أقرانهم من المدارس و الدول الأخرى، وتركّز المسابقة على:
- تشجيع طاقات الشباب في التصميم و الإبداع و الابتكار و تبادل الخبرات فيما بينهم.
- تسليط الضوء على قضايا و مشاكل عربية و عالمية حيوية و تشجيع الشباب العربي على الدراسة و البحث والاستقصاء.
- الإسهام في إثراء المحتوى الإلكتروني العربي على شبكة الإنترنت و نشره محلياً و عربياً و عالمياً.
- تأكيد أهمية التعليم التكنولوجي الذي هو أساس التقدم و التنمية.
- يمنح المشاركون شهادات المشاركة التقديرية في حفل رسمي يتم فيه إعلان النتائج و توزيع الجوائز على الفائزين.

أحكام عامة

- يحق للمدرسة رفض أي عمل يتم استلامه بعد الموعد المقرر.
- يسمح للطلاب المشاركة بأكثر من مسابقة فرعية معاً كأن يشارك في مسابقة الأفلام القصيرة و مسابقة التصوير الفوتوجرافي في أي واحد.
- تعد قرارات لجنة التحكيم نهائية ولا يحق للطلبة المشاركين أو المرشدين للفوز الاعتراض عليها .
- رسوم المشاركة من داخل الأردن 15 دينارًا و من خارج الأردن 30 دولارًا أمريكيًا.

الجهة المنظمة / مدرسة اليوبيل في سطور :

افتتحت مدرسة اليوبيل في العام الدراسي 1993 / 1994 بوصفها أول مدرسة متخصصة بتعليم الطلبة المتفوقين في المنطقة العربية، وهي مدرسة ثانوية غير حكومية و غير ربحية و مختلطة، تقدم برنامجًا تعليميًا متكاملًا و متوازنًا، يلبي الاحتياجات الخاصة للطلبة، و ينقي قدراتهم و إمكانياتهم في المجالات المتعددة.

معايير تحكيم مسابقة «الإنفوجرافيك»:

- 1 - يتم الاعلان عن الموضوع يوم المسابقة.
- 2-دقة تحديد الهدف من التصميم (توعوي، إعلاني، ثقافي، اجرائي).
- 3 -دقة تحديد الفئة المستهدفة من الإنفوجرافيك (ذكور، اناث، كبار، طلبة... الخ).
- 4 -يجب أن تكون فكرة التصميم من إبداع الطالب وألا يكون التصميم منقولاً أو تقليدًا لأي تصميم سابق.
- 5 - يجب مراعاة وضوح النصوص وخلوها من الأخطاء الإملائية إن وجدت .
- 6 - من الضروري مراعاة تناسق الألوان في الإنفوجرافيك.
- 7 - البرامج المستخدمة:

Adobe photoshop, Adobe Illustrator

الإنفوجرافيك (Infographic) هو شكل من أشكال التواصل المرئي الذي يساعد على تبسيط المعلومات، وله تأثير بصري جذاب، و يحظى بتفاعل كبير من قبل الأشخاص حيث يتم استخدامه بكثرة في عمليات التسويق ومواقع التواصل المختلفة، نظرًا لأنه يساعدك في تحويل المعلومات والبيانات المعقدة إلى صور مرئية لتوصيل النقاط الرئيسية بطريقة أسهل وأكثر فعالية. تشير بعض الدراسات إلى أن هناك حوالي 90% من المشترين يفضلون المحتوى المرئي بدلا من المحتوى الكتابي والتقليدي، وهذا بالضبط ما يجعل الإنفوجرافيك مستخدمًا بكثرة في مختلف الأوساط ومن قبل فئات متنوعة من الأشخاص. كما يستخدم الإنفوجرافيك أيضًا من قبل الأشخاص الذين يمتلكون الكثير من المعلومات والإحصاءات و يريدون إيصالها إلى الآخرين وتبسيطها بأسهل طريقة ممكنة وبأسلوب جذاب من خلال إنشاء الرسوم المصورة.

مسابقة الإنفوجرافيك		Infographic Competition
الفئة العمرية	14-17 سنة	
الموضوع	سوف يتم الإعلان عنه يوم المسابقة	
طبيعة المشاركة	- يمكن المشاركة عن طريق المدرسة أو باختيار شخصي - تكون المشاركة فردية - يمكن للمدرسة الواحدة أن تتقدم بأكثر من مشاركة	

لعدسة المصور القدرة على التقاط لحظات مهمة واختزال ما نعبر عنه بالكتب في إطار زمني واحد، والتعبير عن الرؤية الخاصة بالفنان تجاه الواقع، فمن هذا المنطلق تم اختيار مجال التصوير الفوتوغرافي بوصفه أحد فروع المسابقة، حيث إنه اليوم بات فناً قائماً بذاته، يعبر به الشباب عن أفكارهم وتوجهاتهم في الحياة.

Photography competition

مسابقة التصوير الفوتوغرافي

الفئة العمرية	14-17 سنة
الموضوع	مسابقة التصوير الفوتوغرافي في مجال الرياضة
طبيعة المشاركة	- يمكن المشاركة عن طريق المدرسة أو باختيار شخصي - تكون المشاركة فردية - يمكن للمدرسة الواحدة أن تتقدم بأكثر من مشاركة

سيساعدك التقاط الصور الرياضية في إدراك أهمية سرعة الغالق في الكاميرا الخاصة بك. يلتقط «التصوير الفوتوغرافي» الجيد للرياضات كلاً من الدراما والطاقة واللحظات المحورية في اللعبة لمساعدة المشاهدين على الشعور وكأنهم يستمتعون بها أستمثاً مباشراً. ويُسمح بالصور الفوتوغرافية لأية رياضة أو أي موضوع متعلق بها باستثناء لعبة الشطرنج .

معايير تحكيم «التصوير الفوتوغرافي»:

- 1- يحق للمتقدم المشاركة بثلاث صور.
- 2- يسمح بإضافة تأثيرات بسيطة على الصورة الأصلية، طالما إن الإضافات لا تشكل أي تغيير على ملامح الصورة.
- 3- لن تقبل الصور المؤطرة (داخل إطار) أو التي تتضمن نصوفاً كتابية، أو رموزاً كتوقيع المصور أو غيره.
- 4- يتعهد الطالب لإدارة المسابقة بأن ملكية حقوق الصور المقدمة تعود له كاملة، وأن لا تكون منسوخة أو منقولة، أو مضافاً إليها أي عنصر من أعمال الآخرين.
- 5- يحق لإدارة المسابقة رفض أية صورة مقدمة، لا تتوافق مع المواصفات أو الأهداف أو المواضيع .
- 6- يجب على الطالب المشارك طباعة الصور ملونة بحجم A3 وإحضارها يوم المسابقة لتحكيمها مطبوعة أمام لجنة التحكيم.

معايير تحكيم مسابقة «الأفلام القصيرة» :

- 1-أحداث القصة (الإبداع و الأصالة).
- 2 - الحكمة وعنصر التشويق فيها.
- 3 - الرسالة (الوضوح و أن تكون ذات صلة).
- 4 - خطة الانتشار.
- 5 - الإنتاج (التقنيات و الشخصيات الإلكترونية و الصوت).
- 6 - مدة الفيلم (أن لا تقل مدة الفيلم عن دقيقة و ألا تزيد عن دقيقتين).
- 7 - يسمح أن يكون الفيلم 2D أو 3D.
- 8 - يسلم الفيلم على فلاش ميموري للجنة التحكيم .
- 9 - ألا يكون الفيلم مشاركاً به في مسابقات أخرى من قبل.
- 10 - يرفع الطالب المشارك الفيلم على موقع يوتيوب ويرسل الرابط إلى البريد الإلكتروني الخاص بالمسابقة.

يأتي مسار الأفلام لاكتشاف ودعم وتمكين المبدعين في هذا المجال من الأجيال الناشئة، وذلك ثقةً في قدراتهم وإدراكاً لأهمية تعزيز صناعة الأفلام المحلية ونشرها على المستوى العالمي. ويتيح صنع الأفلام فرصة عظيمة لإذكاء الوعي وتحريك مشاعر الناس تحريكاً فعلياً، وهو بمثابة أداة تواصل قوية، مما يشجّع المرء لينتقل من كتابة القصة و رؤيتها تتحوّل إلى عمل سمعيّ بصريّ.

مسابقة الأفلام القصيرة	
Short Animated Film/Video Editing	الفئة العمرية
17-14 سنة	الموضوع
أثر مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الاجتماعية	طبيعة المشاركة
- يمكن المشاركة عن طريق المدرسة أو باختيار شخصي - تكون المشاركة فردية - يمكن للمدرسة الواحدة أن تتقدم بأكثر من مشاركة	

أحد أكثر جوانب الذكاء الاصطناعي إثارة هو ان التكنولوجيا تساعد الخبراء باستمرار على اكتشاف معلومات جديدة حول بيئتنا، يُمكن للتشخيصات المدعومة بالذكاء الاصطناعي أن تساعد الأطباء البيطريين في تشخيص أمراض الحيوانات وعلاجها بدقة. على سبيل المثال، يمكن للخوارزميات تحليل الصور الطبية، مثل الأشعة السينية أو عمليات المسح بالموجات فوق الصوتية، لتحديد المشكلات الصحية المحتملة بشكل أكثر دقة. وهذا لا يوفر الوقت للأطباء البيطريين فحسب، بل يزيد أيضاً من فرص التشخيص الدقيق. مثل هذه التطورات في التشخيص يمكن أن تؤدي إلى زيادة ربحية العيادات والمستشفيات البيطرية وأنتاجيتها.

Marketing and Strategic Planning

مسابقة التخطيط الاستراتيجي و التسويق:

الفئة العمرية	14-17 سنة
الموضوع	استخدام الذكاء الاصطناعي لتحسين أساليب رعاية الحيوانات
طبيعة المشاركة	- يمكن المشاركة عن طريق المدرسة أو باختيار شخصي - تكون المشاركة فردية - يمكن للمدرسة الواحدة أن تتقدم بأكثر من مشاركة

معايير تحكيم «مسابقة التخطيط

الاستراتيجي و التسويق»:

1-أن يقوم الطالب بتصميم مخطط

استراتيجي للتخطيط والتسويق وأن

يتضمن أحد أدوات العرض الآتية:

(شعار، بوستر، Prototype، Movie،

presentation).

2-أن يحدد الطالب المشكلة بشكل

دقيق وي طرح الحل المناسب .

3- أن يحدد الطالب الفئة المستهدفة

وكيفية التسويق بخطة واضحة

ومدرسة .

4- أن يضع الطالب خطة استدامة

واضحة.



البرمجة هي أداة العصر الحديث التي من المهم اكتسابها؛ فهي تستمد أهميتها من العصر الرقمي الحالي، حيث تلعب دورًا حيويًا في تطوير البرامج والتطبيقات التي نعتمد عليها في حياتنا اليومية.

سوف يجلس كل متسابق ممثلًا مدرسته إن كانت مشاركته عن طريق المدرسة أو ممثلًا نفسه إن كانت مشاركته شخصية على جهاز حاسوب لحل مجموعة من المسائل المنطقية أو الرياضية من خلال لغة البرمجة (Python)، ويحدد المتسابق الفائز بعدد الأسئلة التي قام بحلها بشكل صحيح.

Python Compition

مسابقة البايثون

الفئة العمرية	14-17 سنة
الموضوع	حل مشكلات منطقية ورياضية
طبيعة المشاركة	- يمكن المشاركة عن طريق المدرسة أو باختيار شخصي - تكون المشاركة فردية - يمكن للمدرسة الواحدة أن تتقدم بأكثر من مشاركة

معايير تحكيم مسابقة برمجة «Python»

1- تنقسم المسابقة إلى مستويين (مبتدئ ومتوسط).

أ. المستوى المبتدئ (الأول):

1. المدة: ساعة واحدة.

2. عدد الأسئلة: 10-15 سؤالاً.

3. البرامج المستخدمة :

IDE: Spyder , pycharm.

الفائزون في هذا المستوى سوف يتأهلون للمستوى المتوسط.

ب. المستوى المتوسط (الثاني):

1. المدة: ساعة واحدة.

2. سوف يتم طرح مشكلتين وسوف

يقوم الطلبة بحلها.

2.البرامج المستخدمة :

IDE: Spyder , pycharm.

3. الفائزون: سيتم تحديد الفائز بالاعتماد على

عدد إجابات الأسئلة الصحيحة.

- في عصر الثورة المعرفية أصبحت مهارات الحاسوب ضرورية لكل طالب وطالبة، وإتقان مهارة الطباعة على الحاسوب تعدّ من أبرز هذه المهارات، فهي :
- تُساعدك على كتابة التقارير والواجبات المدرسية كتابةً أسرع وأكثر دقة.
 - تُتيح لك كتابة الملاحظات والبحوث الدراسية بكفاءة عالية.
 - تُسهل عليك التواصل مع زملائك وأساتذتك عبر الإنترنت.
 - تُعزّز مهاراتك في البحث عن المعلومات واستخدام الحاسوب.
 - تُؤهّلك للنجاح في مختلف المجالات الأكاديمية والمهنية.

معايير تحكيم مسابقة <<Fast Fingers>>

1. يخضع الطالب المشارك في المسابقة

لثلاثة مستويات، وفي حال اجتياز كل

مستوى سيتأهل للمستوى الذي يليه.

2. يستخدم الطالب في المستويات الثلاثة

الموقع الآتي للمنافسة

typing.com

3. المدة المحددة للطباعة للمرحلة الواحدة

هي خمس دقائق فقط.

4. سوف يتأهل الطلبة الذين حصلوا على

أعلى سرعة للمراحل التالية وصولاً إلى

المرحلة النهائية.

5. يتم تحديد الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى

حسب السرعة والدقة وترتيب المشارك بين

مجموعة الطلبة المشاركين.

مسابقة الطباعة	
Fast Fingers	الفئة العمرية
14-17 سنة	الموضوع
الذكاء الإصطناعي	طبيعة المشاركة
- يمكن المشاركة عن طريق المدرسة أو باختيار شخصي - تكون المشاركة فردية - يمكن للمدرسة الواحدة أن تتقدم بأكثر من مشاركة	

معلومات الحساب البنكي بالدينار :

BANK NAME

A R A B B A N K

P O S T O F F I C E B O X 9 5 0 5 4 5

BRANCH ADDRESS

S H M E I S A N I

ACCOUNT NAME

J U B I L E E S C H O O L

TOWN/CITY

A M M A N

POSTCODE 1 1 1 9 5

COUNTRY

J O R D A N

CURRENCY

J O R D A N I A N D I N A R

ACCOUNT NUMBER

0 1 1 8 - 2 4 6 6 4 1 - 4 - 5 0 1

SWIFT OR BIC NUMBER

A R A B J O A X 1 1 8

IBAN

J O 2 9 A R A B 1 1 8 0 0 0 0 0 0 0 1 1 8 2 4 6 6 4 1 5 0 1